



**GANADOR**  
**Gran Premio Grau a las Artes 2018**

Juan Carlos Suárez

El paisajismo en muchas ocasiones ha sido maltratado por críticos del arte. Pero nos encontramos hoy con la obra de Juan Carlos Suárez, artista colombiano talentoso, que reivindica esta tipología no solo con un dominio de la técnica pictórica y del tratamiento de la naturaleza, sino del carácter que le da al tema en el contexto que es tratado. En su obra "Ecosidio" representa esa naturaleza en una escena de destrucción donde sus habitantes tienen que huir ante la agresión que produce la explotación desmedida de los poderosos. Esta representación nos coloca en forma crítica en ese angustioso lugar que a la vez que nos conecta con la tierra recordándonos la rica biodiversidad de nuestro país, igualmente nos emplaza ante un triste acontecimiento que hoy se vive a diario.

Su virtuosismo y su técnica apoyan esa visión propia que nos produce sentimientos que inquietan y que nos obliga a buscar en el lienzo un lugar inexistente que acoja la familia que corre desesperada ante lo que ocurre con sus tierras.

Historias dolorosas y contemporáneas que se representan, obligándonos a pensar el paisaje de otra manera.

**Margarita Guzmán Bejarano**

Artista, museóloga y gestora de patrimonio



Juan Carlos Suárez

Título: Eco-cidio (serie, num. IV)

Técnica: Acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 100 x 100 cm

Año: 2018

Quindío / Armenia

# MODALIDAD PINTURA



Primer Puesto



David Alejandro Pedraza Romero  
Título: Oda a dos flores  
Técnica: Óleo sobre lienzo  
Dimensiones: 97 x 73cm  
Año: 2018  
Pereira / Risaralda

# MODALIDAD FOTOGRAFÍA



Primer Puesto



Título: De la serie R-astros invisibles: Efigenia  
Técnica: Fotografía  
Stefany Castillo Vargas Dimensiones: 85 x 65 cm  
Año: 2015  
Barranquilla / Atlántico